Pojedyncze zadanie – temat pracy pisemnej – Podanie

Źródła ilustracji podane na końcu opisu

Wyobraź sobie, że wraz z kolegami i koleżankami planujecie wycieczkę europejskim szlakiem Jana Kochanowskiego. Napisz podanie do dyrektora szkoły z prośbą o dofinansowanie wyjazdu. W pracy uwzględnij wybrane informacje z przedstawionej mapy oraz wiedzę o biografii Jana Kochanowskiego.

............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................. ..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................

|  |
| --- |
| Zasady przyznawania punktów |
| 1 p. | - przyznajemy za sformułowanie prośby określonej w poleceniu. |
| 1 p.  | - przyznajemy za uzasadnienie prośby określonej w poleceniu. |
| 1 p. | - przyznajemy za celowe wykorzystanie informacji z mapy oraz informacji związanych z biografią Jana Kochanowskiego.  |
| 1 p. | - przyznajemy za zachowanie wszystkich formalnych wyróżników podania (miejscowość, data, wskazanie nadawcy, wskazanie adresata, podpis). |
| 1 p. | - przyznajemy za dostosowanie stylu do formy wypowiedzi. |
| 1 p. | - przyznajemy za poprawność językową (dopuszczalny 1 błąd). |
| 1 p. | - przyznajemy za poprawność ortograficzną i interpunkcyjną (dopuszczalny 1 błąd). |
| 0 p. | - przyznajemy, jeżeli uczeń nie zrealizował żadnego z podanych wymagań.  |

Sprawdzane umiejętności

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe | Klasa | Stopień trudności |
| I | Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji  | 1.1. | Uczeń odbiera komunikaty pisane (...) oraz zawarte w dźwięku i obrazie.  | I lub II | \*\* |
| 1.2. | Uczeń wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje.  |
| 1.3. | Uczeń porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie.  |
| III | Tworzenie wypowiedzi. | 1.1. | Uczeń tworzy spójne wypowiedzi (...) pisemne w następujących formach gatunkowych: (...) podanie (...). |
| 1.2. | Uczeń stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat. |
| 1.4. | Uczeń dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie (...). |
| 2.2. | Uczeń sprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny (...). |
| 2.3. | Uczeń, tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy i antonimy do wyrażenia zamierzonych treści. |
| 2.5. | Uczeń stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach; dostosowuje szyk wyrazów i zdań składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom. |
| 2.6. | Uczeń wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych. |
| 2.10. | Uczeń stosuje poprawne formy odmiany rzeczowników, czasowników (w tym imiesłowów), przymiotników, liczebników i zaimków; stosuje poprawne formy wyrazów w związkach składniowych (zgody i rządu). |

**Źródła ilustracji wykorzystanych w tworzeniu mapy:**

Mapa - [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Europe\_outline\_map.png?uselang=pl](http://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AEurope_outline_map.png?uselang=pl)

Wawel - <http://pl.wikipedia.org/wiki/Wawel>

Czarnolas - [http://pl.wikipedia.org/wiki/Czarnolas\_(powiat\_zwole%C5%84ski)](http://pl.wikipedia.org/wiki/Czarnolas_%28powiat_zwole%C5%84ski%29)

Katedra w Królewcu - <http://pl.wikipedia.org/wiki/Kr%C3%B3lewiec>

Padwa - <http://www.polona.pl/dlibra/collectiondescription2?dirids=20>

Paryż - <http://pl.wikipedia.org/wiki/Katedra_Notre-Dame_w_Pary%C5%BCu>

Rzym - <http://pl.wikipedia.org/wiki/Rzym>

Przykładowa realizacja

Paulina Kowalska Warszawa, 24 XI 2012 r.

ul. Paryska 28/14

29-967 Warszawa

przewodnicząca

klasy II c

Do Dyrektora

Gimnazjum nr 37 w Warszawie

Pana Leszka Popławskiego

PODANIE

Zwracam się do Pana Dyrektora w imieniu mojej klasy z uprzejmą prośbą o dofinansowanie wyjazdu naszej klasy europejskim szlakiem Jana Kochanowskiego.

Wycieczka, którą planujemy, ma być ukoronowaniem projektu dotyczącego Mistrza z Czarnolasu realizowanego w naszej klasie od 1 X do 15 XI 2012 r. W czasie kilkudniowego wyjazdu chcielibyśmy odwiedzić te miejsca, w których studiował Jan Kochanowski - przede wszystkim Kraków, Padwę i Królewiec (dziś Kaliningrad), poznać ich piękno, niezwykłą atmosferę i poszukać śladów naszego poety.

Bez finansowego wsparcia nasza wycieczka może nie dojść do skutku, dlatego bardzo proszę o pozytywne rozpatrzenie mojej sprawy.

 Z poważaniem

 Paulina Kowalska

 przewodnicząca klasy II c

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II.Odwołanie do podstawy programowej**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Wymagania ogólne | Wymagania szczegółowe | Klasa | Stopień trudności |
| I | Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji  | 1.1. | Uczeń odbiera komunikaty pisane (...) oraz zawarte w dźwięku i obrazie.  | I lub II | \*\* |
| 1.2. | Uczeń wyszukuje w wypowiedzi potrzebne informacje.  |
| 1.3. | Uczeń porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie.  |
| III | Tworzenie wypowiedzi. | 1.1. | Uczeń tworzy spójne wypowiedzi (...) pisemne w następujących formach gatunkowych: (...) podanie (...). |
| 1.2. | Uczeń stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat. |
| 1.4. | Uczeń dokonuje starannej redakcji tekstu napisanego ręcznie (...). |
| 2.2. | Uczeń sprawnie posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny (...). |
| 2.3. | Uczeń, tworząc wypowiedzi, dąży do precyzyjnego wysławiania się; świadomie dobiera synonimy i antonimy do wyrażenia zamierzonych treści. |
| 2.5. | Uczeń stosuje różne rodzaje zdań we własnych tekstach; dostosowuje szyk wyrazów i zdań składowych do wagi, jaką nadaje przekazywanym informacjom. |
| 2.6. | Uczeń wykorzystuje wiedzę o składni w stosowaniu reguł interpunkcyjnych. |
| 2.10. | Uczeń stosuje poprawne formy odmiany rzeczowników, czasowników (w tym imiesłowów), przymiotników, liczebników i zaimków; stosuje poprawne formy wyrazów w związkach składniowych (zgody i rządu). |

 |